

RAPPORT D'ACTIVITÉS



TISSÉS
SERRÉS
DANSE TRAD

2022-2023

Table des matières

| | | |
|-------------------------|-------|-----------|
| Mot de la direction | _____ | 03 |
| Équipe et membres du CA | _____ | 04 |
| École de danse | _____ | 05 |
| Contrats de spectacle | _____ | 06 |
| Contrats d'animation | _____ | 08 |
| Spectacle annuel | _____ | 09 |
| Tournée | _____ | 10 |
| Projets | _____ | 11 |
| Visibilité | _____ | 15 |
| Communications | _____ | 17 |
| Remerciements | _____ | 19 |

Mot de la direction

Avec un retour (presque) à la normale pour l'année 2022-2023, Tissés Serrés est, plus que jamais, en mesure de s'engager dans un développement à plus grande échelle.

Nous avons passé plusieurs années à préparer le terrain pour améliorer la notoriété et l'agilité de l'organisme pour enfin en voir les effets. Alors que les demandes de spectacles et d'animations fusent de partout, nous avons été sollicités pour présenter nos bons coups dans le cadre du Rendez-vous des loisirs culturels organisé par la Ville de Laval. Notre relation avec la Ville de Laval s'est solidifiée et Tissés Serrés s'est profondément démarqué sur le territoire dans la dernière année.

Si de nombreux défis restent à relever, l'équipe est prête. Le recrutement de jeunes élèves reste l'enjeu le plus important et des actions sont déjà en cours pour attirer les enfants et adolescents dans les rangs de Tissés Serrés.

Malgré tous les beaux projets à venir, il est temps pour moi de tirer ma révérence. Après plus de 6 ans à la gestion administrative de l'organisme, je cède la place à Laurence Proulx qui a déjà repris le flambeau avec enthousiasme et énergie.

Tissés Serrés est entre bonnes mains : celles de Laurence, Élisabeth, Chantal, Justine, merveilleuses professeures et directrices, celles de Marc, Dominique, Annie, Gabriel, Jacinthe, Maxandre et Thierry, membres du conseil d'administration, mais aussi de tous nos danseurs et bénévoles, trop nombreux à nommer ici. Enfin, un merci tout spécial à Louis Roy, directeur artistique, pour son écoute et son soutien dans les deux dernières années.

Longue vie à Tissés Serrés !

CHARLOTTE KELLY
DIRECTRICE GÉNÉRALE 2022-2023



Notre équipe

La réussite appartient à tout le monde. C'est au travail d'équipe qu'en revient le mérite.

- Franck Piccard



DIRECTION

Directrice générale : Charlotte Kelly

Directeur artistique : Louis Roy

Direction générale par intérim : Laurence Proulx (mai-juillet)

ADMINISTRATION

Chargé de projets : Laurence Proulx

Chargé de contrats : Élisabeth Moquin

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Marc Doucet

Vice-président : Dominique Roberge

Trésorier : Gabriel Malenfant-Thuot

Secrétaire : Maxandre Fortier

Administrateurs : Jacinthe Maisonneuve, Thierry Larocque-Sauvé, Annie Dubuc

PROFESSEURS

Troupe : Louis Roy

Relève : Élisabeth Moquin

Adultes spectacle : Chantal Comtois

Défi : Andrée-Anne Côté

Trad 3 : Laurence Proulx

Trad 1-2 : Justine Legault

Éveil à la danse : Justine Legault

Gigue débutant et intermédiaire : Justine Legault

Folkothèque : Chantal Comtois

ANIMATEURS

Charlotte Kelly

Laurence Proulx

Élisabeth Moquin

Andrée-Anne Côté

Justine Legault

Jacinthe Maisonneuve

MUSICIENS

Louis Gloutnez

Jordan Bélanger

François-Félix Roy

Samuel Royer-Legault

Gabriel Vincent-Beaudoin

École de danse

Motivé par la transmission du patrimoine immatériel, Tissés Serrés utilise notamment le médium de la danse pour transmettre la passion et l'intérêt historique des différents héritages culturels du Québec.

TROUPE

Professeur : Louis Roy

- Lundis (19h à 22h)
- 23 inscriptions

RELÈVE

Professeure : Élisabeth Moquin

- Mercredis (18h30 à 21h)
- 8 inscriptions

ADULTES SPECTACLE

Professeure : Chantal Comtois

- Mercredi (19h à 21h30)
- 9 inscriptions

ÉVEIL À LA DANSE

Professeure : Justine Legault

- Samedis (9h15 à 10h)
- 5 inscriptions

TRAD 1-2

Professeure : Justine Legault

- Samedis (10h à 11h)
- 3 inscriptions

TRAD 3

Professeure : Laurence Proulx

- Mardis (18h30 à 19h30)
- 7 inscriptions

GROUPE DÉFI

Professeure : Andrée-Anne Côté

- Mardis (17h à 18h)
- 5 inscriptions

GIGUE DÉBUTANT

Professeure : Justine Legault

- Vendredis (19h30 à 20h30)
- 5 inscriptions

GIGUE INTERMÉDIAIRE

Professeure : Justine Legault

- Jeudis (19h à 20h30)
- 6 inscriptions

FOLKOTHÈQUE

Professeure : Chantal Comtois

- Jeudis (19h à 21h)
- 9 inscriptions



Contrats de spectacle

Si notre objet est la danse traditionnelle, la notion de « traditionnelle » est centrale. Le choix de nos intervenants (spécialistes, enseignants et danseurs) pour ce style de danse est particulièrement important. Nous ne dansons pas pour exploiter une forme d'expression artistique, mais pour transmettre le savoir, développer notre appartenance à l'identité culturelle québécoise et créer des occasions de partages entre les cultures. Nous avons la responsabilité d'assurer la transmission du patrimoine immatériel par la danse et c'est ce qui caractérise notre mission et notre raison d'être.

Festival des Arts de Ruelles (Montréal)

- 11 septembre 2022
- 10 minutes de prestation
- Troupe

Patrimoine en fête (Lachine)

- 1er octobre 2022
- 40 minutes de prestation
- Troupe

Festival du Monde (St-Jérôme)

- 8 octobre 2022
- 45 minutes de prestation et animation
- Troupe

Veillée du plateau - Espace Trad (Montréal)

- 14 octobre 2022
- 25 minutes de prestation
- Troupe

Folklories - Collège Jean-de-Brébeuf (Montréal)

- 20 novembre 2022
- 10 minutes de prestation
- Troupe

Danse Al.Amor - Collège Maisonneuve (Montréal)

- 26 novembre 2022
- 2 x 10 minutes de prestation
- Troupe

Fête des employés - Cégep Marie-Victorin (Montréal)

- 9 décembre 2022
- 2 x 30 minutes de prestation et animation + musiciens
- Troupe

Noël D'Antan (Boucherville)

- 20 décembre 2022
- 2 x 55 minutes prestation et animation
- Troupe

Collège Mont-Saint-Louis (Montréal)

- 23 décembre 2022
- 40 minutes de prestation et animation
- Troupe

Fête du Nouvel An Lunaire (Montréal)

- 8 janvier 2023
- 15 minutes de prestation
- Troupe

Rendez-vous panquébécois (Laval)

- 1er juin 2023
- 10 minutes de prestation
- Troupe

Cabane Panache (Verdun)

- 25-26 mars 2023
- 3 x 30 minutes prestation et animation
- Troupe

École Socrates-Démosthènes (Laval)

- 19 avril 2023
- 2 x 30 minutes prestation et animation
- Troupe

Fête Nationale CHSLD (Dollard-des-Ormeaux)

- 23 juin 2023
- 45 minutes prestation + musiciens
- Troupe

Contrats de spectacle - suite

Fête Nationale du Vieux Ste-Rose (Laval)

- 23 juin 2023
- 45 minutes prestation
- Troupe

Fête Nationale (Montréal)

- 23 juin 2023
- 45 minutes prestation et animation
- Adultes Spectacle

Fête Nationale du Centre de la Nature (Laval)

- 24 juin 2023
- 2 x 30 minutes prestation et animation
- Troupe

Fête Nationale (Mascouche)

- 24 juin 2023
- 20 minutes de prestation
- Troupe

Fête Nationale de Pont-Viau (Laval)

- 24 juin 2023
- 2 x 30 minutes prestation et animation
- Adultes Spectacle

Festival du Monde (St-Jérôme)

- 8 juillet 2023
- 2 x 30 minutes prestation et animation
- Troupe

Parc Oméga (Montebello)

- 4-11-18-25 juillet 2023
- 2 x 40 minutes prestation et animation + musiciens
- Troupe

La **TROUPE** et le groupe **ADULTES SPECTACLE** ont réalisés, au total, **37 représentations** (durées variables) dans le cadre de **21 contrats de spectacle** entre août 2022 et juillet 2023



Boucherville - Noël



Mascouche - St Jean



Parc Oméga



Cabane Panache



Festival Arts de Ruelles



Contrats d'animation

Association de Montréal pour la déficience intellectuelle

- 5 août 2022
- Montréal

Camps de jour - Ville de Laval

- Août 2022
- Laval
- 13 animations

Cégep Marie-Victorin

- 13 octobre 2022
- Montréal

Réseau ArtHist - SNQL

- 10 mars 2023
- Laval

Comité d'animation du troisième âge de Laval (CATAL)

- 16 mars 2023
- Laval
- Avec musiciens

Initiative 1-2-3 GO! RDP - St Patrick

- 17 mars 2023
- Montréal, Rivières-des-Prairies
- Avec musiciens

Shake la cabane!

- 26 mars 2023
- Montréal

École de danse irlandaise Bernadette Short

- 8 avril 2023
- Montréal

Rendez-vous du loisir culturel - Ville de Laval

- 15 avril 2023
- Laval
- Avec musiciens



École Chanoine-Joseph-Théorêt

- 20 avril 2023
- Verdun
- Avec musicien
- 2 animations

Académie Ste-Thérèse

- 26 mai 2023
- Sainte-Thérèse
- Avec musicien
- 2 animations

Rendez-vous panquébécois Secondaire en spectacle

- 3 juin 2023
- Laval
- Volet - Formation 2h

École Marie-Victorin

- 8 juin 2023
- Repentigny
- 3 animations

Loisirs Renaud-Coursol

- 22 et 29 juin 2023
- Laval

Centre d'études des religions et croyances de la Chine à Montréal

- 24 juin 2023
- Montréal
- Avec musicien

Festival les Guinguettes - La Lutinerie de Montréal

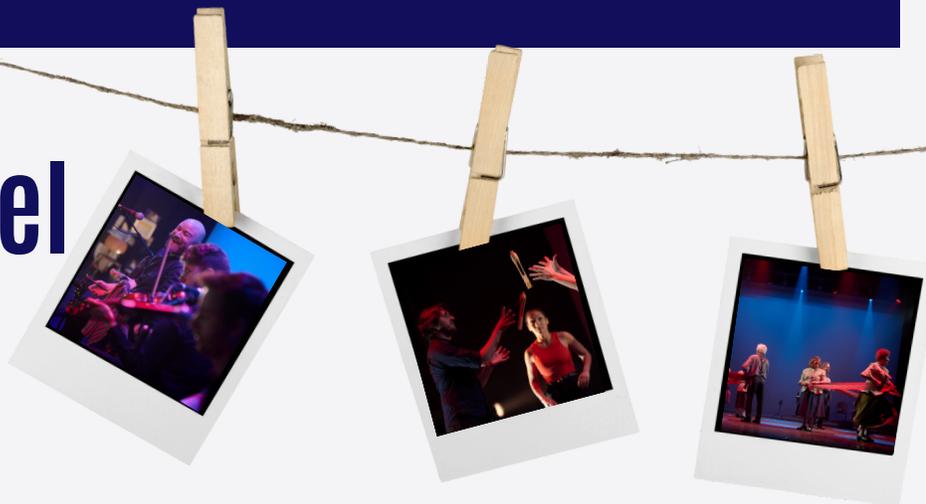
- 24 juin 2023
- Montréal

Les **ANIMATRICES** et **musicien.nes** ont réalisés, au total, **33 représentations** (durées variables) dans le cadre de **16 contrats d'animation** entre août 2022 et juillet 2023



Spectacle annuel

PASSÉ SOUS SILENCE



Le spectacle annuel a eu lieu les 17 et 18 juin 2023 à la Maison des Arts de Laval.

Cette année la formule fût bien particulière. Le samedi 17 juin, la Relève, la Troupe et Adulte-spectacle ont partagé la scène. Le dimanche 18 juin, tous les groupes (à l'exception d'éveil à la danse, gigue débutant et folkothèque) se sont réunis pour présenter un spectacle qui a mit de l'avant les groupes de l'école de danse.

Vente de billets

Revenus (7 162,00\$)

- Samedi 17 juin : 5 354,00\$
- Dimanche 18 juin : 1 808,00\$

Vente de marchandises

Revenus (730,36\$)

- Roses, bonbons, T-shirt, etc : 407,00\$
- Photos et vidéos : 323,36\$

Commandites

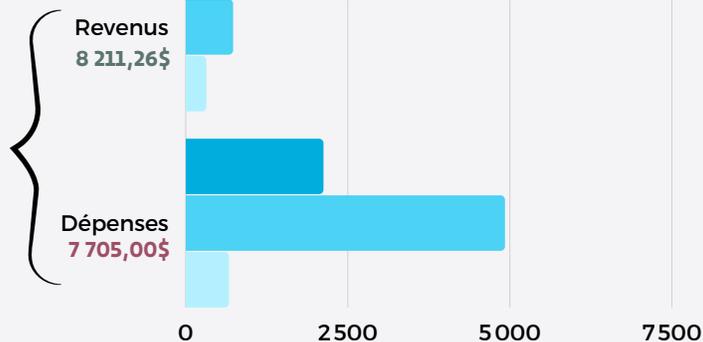
Revenus (318,90\$)

Dépenses

Dépenses (7 705,00\$)

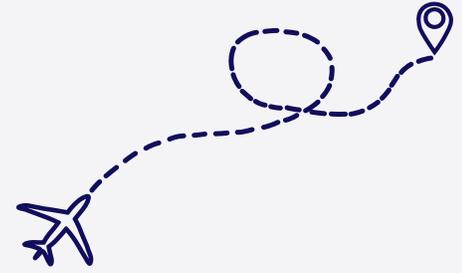
- Musiciens : 2 122,00 \$
- Location de salle, photographe, vidéo : 4 918,00\$
- Divers : 665,00\$

Bénéfice
506,26\$



Tournée

POLOGNE - FRANCE



Cette année, la Troupe a eu l'opportunité de partir en tournée. Les 20 danseurs, le DA et les trois musiciens se sont déplacés jusqu'en Pologne et en France pour promouvoir le patrimoine vivant d'ici via leur répertoire québécois dans deux festivals internationaux.

AOÛT 2023

| Monday | Tuesday | Wednesday | Thursday | Friday | Saturday | Sunday |
|--------|---------|-----------|----------|--------|----------|--------|
| X | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

Du 31 juillet 2023 au 6 août 2023, la Troupe était hébergée par le festival Dom Kultury "Uśmiech" dans la ville de Ożarów Mazowiecki en Pologne.

Du 6 août 2023 au 14 août 2023, la Troupe se trouvait dans la ville de Rodez, en France. Ils étaient reçus par le festival du Rouergue.

Suite à la démission de Louis Roy au poste de direction artistique à la fin du mois de juin, Louis Gloutnez a assuré les répétitions estivales en amont du départ de la troupe en plus d'assurer la direction musicale.

Louis Roy et Louis Gloutnez ont ensuite partagé les responsabilités de direction de tournée quelques semaines avant et pendant le séjour à l'international.

Suggestions en vue d'améliorer le processus de la prochaine tournée :

- Entamer le processus de sélection pour la participation aux festivals dès septembre.
- Organiser des activités de socio-financement deux ans à l'avance pour réduire les coûts exigés aux danseurs.
- Magasiner les agents de voyage dès que la destination est connue pour comparer les prix et avoir accès à un tarif spécial de groupe.
- Assurer la gestion des achats de billets d'avion et toutes autres dépenses obligatoires pour tous les participants.



PROJETS

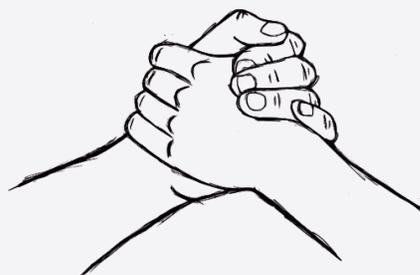
LES VEILLÉES MAIN GAUCHE AU COIN

12 novembre 2022 (+ jam)

- **Lieu** : Centre communautaire Vimont
- **Nombre participants** : 158
- **Câll** : Gérard Morin
- **Musique** : Dâvi Simard, François-Félix Roy, Louis Gloutnez

Dépense : 3 356,12\$

Revenus : 4 010,33\$



01 avril 2023

- **Lieu** : Église Bon-Pasteur
- **Nombre participants** : Environ 120
- **Câll** : Yaëlle Azoulay
- **Musique** : Gabriel V-Beaudoin, François-Félix Roy, Louis Gloutnez

Dépense : 3 193,03\$

Revenus : 3 377,02\$



21 juin 2023 - Les veillées de la St-Jean (subvention CQPV)

- **Lieu** : Parc Bernard-Landry
- **Nombre participants** : Environ 225
- **Câll** : Mélina Mauger-Lavigne
- **Musique** : Martine Billette, Élisabeth Moquin, David Boulager

Dépense : 10 772,74\$

Revenus : 272,74\$

Subventions: 10 500\$

Membres du comité veillée : Élisabeth Moquin, Olivier Malenfant-Thuot, Andrée-Anne Côté, Laurence Proulx

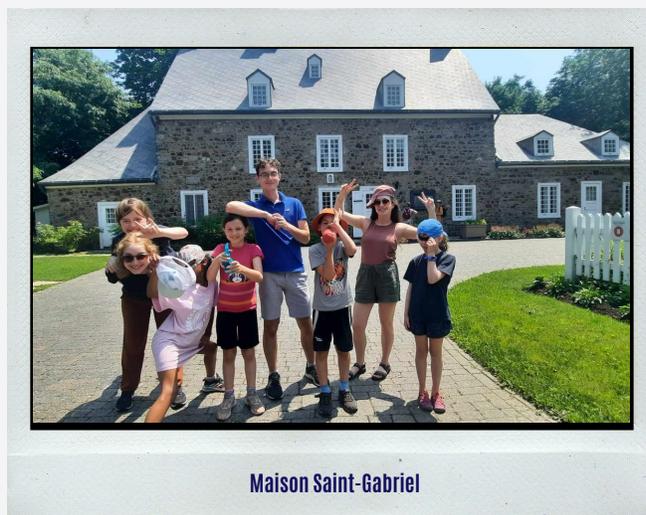


Projets - Suite



CAMP DE JOUR TRAD

Cette année, nous avons renouvelé pour une deuxième année consécutive le camp de jour TRAD. Les activités se sont déroulées pendant le semaine du 3 au 7 juillet 2023.



Nous avons comptabilisé cinq inscriptions cette année, dont deux élèves du groupe Trad 1-2. Une campeuse de l'an dernier s'est réinscrite. Les deux autres inscriptions sont des enfants fréquentants déjà le milieu trad au Québec via leurs parents.

Raphaëlle Schumph et Samuel Adam ont été nos animateur.rices pendant cette semaine sous la responsabilité de Laurence Proulx.



Danse Polynésienne

Activités offertes aux participants :

- Atelier d'introduction à la musique traditionnelle québécoise (harmonica remise aux participants) avec Benjamin Tremblay-Carpentier.
- Atelier de travail du bois (fabrication d'un maillet) avec Charles Brousseau via l'organisme Métiers et Traditions.
- Atelier de danse Polynésienne avec Marianne Beaulieu.
- Atelier de gigue et figures de danse québécoise avec les animateur.rices.
- Visite guidée et activités à la Maison Saint-Gabriel.

La semaine s'est terminée avec une fête de clôture où les participants ont pu présenter à leurs familles les différents apprentissages (danses, chansons, instruments) réalisés pendant la semaine de camp.

Projets - Suite

COURS DE VIOLON

De janvier à mai 2023, la deuxième session de violon a eu lieu les mardis soirs à l'église Bon-Pasteur. Puisque la situation sanitaire le permettait, nous avons pu offrir des cours privés et semi-privés. Ce sont donc 5 élèves en tout qui ont pu profiter de l'expertise de la professeure Élisabeth Moquin.

3 cours en privé

1 cours en semi-privé



BAZAR

Sous l'initiative du comité socio-financement, un bazar a été organisé afin de permettre aux danseurs de financer la tournée. Des tables étaient à vendre au prix de 25\$ pour les artisans et/ou collectionneurs. 10 tables ont été vendues au total. L'événement fût un succès.

Suggestions en vue d'améliorer la prochaine édition :

- Faire plus de publicité dans le quartier
- Prévoir plus d'ombre et de rafraîchissements pour les participants

Revenus : 490,80\$

BOWLING

Toujours sous l'initiative du comité socio-financement, une soirée de bowling à été organisé pour financer une partie du billet d'avion des danseurs. Cette soirée fût un grand succès. Tous les participants ont eu beaucoup de plaisir.

Revenus : 1221,85\$

Membres du comité socio-financement : Olivier Malenfant-Thuot, Andrée-Anne Côté, Amélie Nadeau, Justine Legault



Projets - Suite

PASSEUR DE TRADITIONS

Suite à l'arrêt de travail de Charlotte Kelly, directrice générale à l'été 2023, nous avons obtenu une extension pour la réalisation du projet Passeurs de tradition. Le projet a donc été repris dès l'automne 2022 alors que quatre formations destinées aux danseurs ont été données :

- **Danses de figure** : Formation avec Denis Maheux (24 septembre 2022)
- **Podorythmie**: Formation Alain Lamontagne (9 octobre 2022)
- **Câll** : Formation Érick Tarte (5 novembre 2022)
- **Formes musicales** : Formation Nancy Gloutnez (4 décembre 2022)

Parallèlement, Charlotte Kelly a continué à mener les recherches et des entrevues semi-dirigées avec d'anciennes directrices artistiques ont été menées. D'autres entrevues sont à prévoir. La table des matières du Guide du passeur de tradition a été montée et plusieurs sections ont été rédigées, confirmant l'avancement du projet.

L'échéancier du projet a été révisé pour décembre 2023.

Table des matières du Guide de passeur de tradition - Sommaire

- | | |
|---|---|
| 1) Le patrimoine vivant (PCI) <ul style="list-style-type: none">a) Définitionb) Les secteurs du pcic) La danse traditionnelle | 5) La podorythmie <ul style="list-style-type: none">a) Pratique traditionnelleb) Pas de basec) Répertoire des ensembles folkloriques |
| 2) Historique de la danse traditionnelle <ul style="list-style-type: none">a) Au Québecb) À Laval<ul style="list-style-type: none">i) La pratique populaireii) Les groupes de danse organisésiii) Les Pieds Légersiv) Les Bons Diabesv) Tissés Serrés, danse traditionnelle | 6) La musique <ul style="list-style-type: none">a) Les différentes formes musicales |
| 3) Les danses de figure <ul style="list-style-type: none">a) Rôlesb) Typesc) Répertoire des ensembles folkloriques | 7) Les costumes <ul style="list-style-type: none">a) Souliersb) Costumes traditionnelsc) Habits modernes |
| 4) La gigue <ul style="list-style-type: none">a) Pratique traditionnelleb) Pas de basec) Répertoire des ensembles folkloriques | 8) L'enseignement <ul style="list-style-type: none">a) Par où commencerb) Répertoire de danses à enseigner |
| | 9) Partager sa passion <ul style="list-style-type: none">a) Quelques exemples de projets de passionb) Les veillées de danse traditionnelle |
| | 10) Références - Pour en savoir plus ! |

Visibilité

FORMATIONS & RÉSEAUTAGE

- **10 secrets pour mobiliser votre CA** : Espace OBNL (en ligne)
 - 22 septembre 2022
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG)
- **Groupe de codéveloppement RED – 3 e année** : Réseau d'enseignement de la danse
 - Septembre 2022 à avril 2023
 - 8 réunions de codéveloppement avec des directeurs d'écoles de danse, membres du RED.
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG)
- **Rencontre annuelle du RED** : Réseau d'enseignement de la danse
 - AGA du RED
 - Rencontre annuelle des organismes (RED)
 - Conférence sur le leadership du gestionnaire
 - 30 septembre 2022
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG)
- **Tournage du RED** : Dans nos locaux
 - 4 octobre 2022 - Trad 3 et groupe DÉFI
 - 18 octobre 2022 - Capsules pour le mois de la danse traditionnelle (parues en décembre)
- **Rencontre solidaire** : DTQ
 - 6 octobre 2022
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG)
- **La danse traditionnelle de figures : de la pratique populaire à la veillée contemporaine** : Danse Trad Québec
 - 2 fin de semaines (octobre 2022 et février 2023)
 - 28h de formation
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG), Louis Roy (DA), Justine Legault (enseignante)
- **Découvrir Yapla Dons** : Yapla (en ligne)
 - 23 novembre 2022
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG)
- **Entreprendre la fin d'année étape par étape** : Employeur D (en ligne)
 - 30 novembre 2022
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG)
- **Webinaire : Loisir culturel et pratique artistique amateur : regards croisés sur les modèles municipaux d'intervention** : Commission culture de la CGLH et la Ville de Montréal (en ligne)
 - 1er décembre 2022
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG)

Visibilité - suite

FORMTIONS & RÉSEAUTAGE

- **REMPARTS 3e cohorte** : Artopole
 - 8 formations + 8 communauté de pratique
 - 10h de mentorat avec Michael Toppings, travailleur culturel indépendant et ex-directeur général du MAI.
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG)
- **Première réunion de la table de projet du loisir culturel** : Ville de Laval
 - 9 mars 2023
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG)
- **Rendez-vous du loisir culturel** : Ville de Laval
 - Présentation au panel sur la mutualisation
 - Animation de TS sur l'heure du midi
 - 15 avril 2023
 - Suivie par Charlotte Kelly (DG)
- **Calendrier Signé Laval** : Signé Laval
 - 24 mai 2023
 - Suivie par Laurence (DG par intérim)
- **Rassemblement du CQPV** : Québec
 - Les clés du financement - volet institution et volet communauté
 - OBNL - fonctionnement, rôles et responsabilités par Serge Duclos
 - Cocktail de réseautage
 - 3 et 4 juin 2023
 - Suivie par Laurence Proulx (DG par intérim)
- **Secourisme adapté à l'enfance - gestion de réaction allergiques sévères** : ÉducSanté
 - 30 juin 2023
 - Suivie par Laurence Proulx (coordination du camp de jour)



Communications



Infolettre

Via la plateforme Yapla, Louis Roy fût chargé de créer une infolettre mensuelle dans le but de tenir les membres de Tissés Serrés informés des activités de l'organisme, principalement.

Dans cette infolettre figurait notamment :

- un retour sur les activités du mois
- des informations importantes sur les événements à venir au sein de l'organisme
- un segment personnalité de Tissés Serrés à l'honneur
- des informations pertinentes en lien avec le milieu trad

Cette infolettre comptais 177 abonnés en début d'année. Nous avons pu noter une augmentation de 100 abonnés en cours d'année puisqu'en juillet 2023, le nombre total d'abonnés à l'infolettre s'élevait à 282.

Nouveau site internet

Notre site internet a fait peau neuve durant l'été 2023. En effet, c'est avec l'équipe de la Clique des comms que Laurence et Élisabeth ont travaillé pour rendre le site plus accessible à tous. Nous avons également fait un changement de plateforme, passant donc de Yapla à Wordpress, pour en faciliter la création et l'utilisation.

Plusieurs améliorations ont été apportés, notamment l'ajout de boutons *En savoir plus* ou *S'inscrire* qui mènent directement aux liens appropriés. Le site a aussi été pensé différemment avec les onglets, pour le rendre plus pratique et efficace auprès des internautes.

Pour consulter le site

<https://tissesserres.ca>

Communication - suite

Clique des comms

En octobre 2022, nous avons déposé une demande de subvention auprès du Ministère de la Culture et des Communications dans le cadre du *Fonds d'aide régional d'aide aux organismes de formation en art* pour une campagne de recrutement des enfants entre 4 et 10 ans. Avec l'octroi du financement au printemps 2023, nous avons pu lancer la préparation de la campagne dès le mois d'avril.

Pour la réalisation de ce projet, nous avons donc fait appel à la Clique des comm : *un bureau de communication pour accompagner les OBNL et le domaine du culturel dans la gestion de leurs communications.*

Le processus a démarré sous la responsabilité de Charlotte Kelly. Peu de temps après le début des démarches avec la Clique, Laurence Proulx s'est jointe au projet. Suite à la démission de Charlotte, Laurence a repris en charge le dossier accompagnée d'Élisabeth Moquin.

La Clique des comm nous a proposé une stratégie de campagne de recrutement. **Ci-dessous, les éléments de la stratégie :**

- Éliminer la problématique et les enjeux de la campagne
- Évaluation de votre présence web
- Trouver et connaître les publics cibles, définition des personnas
- Définir le message principal
- Créer le slogan
- Choisir les meilleures stratégies de diffusion en fonction de la cible
- Propositions de budgets



Montant reçu : 25 000\$

Remerciements



Tissés Serrés tiens à remercier particulièrement tout ceux qui ont contribué de près ou de loin à la croissance de l'organisme au cours de la dernière année!

Merci à Louis Roy d'avoir assuré la direction artistique de la troupe.

Merci aux enseignants qui ont fait un travail remarquable en faisant évoluer toujours plus leurs élèves: Chantal, Laurence, Justine, Andrée-Anne, Élisabeth.

Une mention spéciale et un immense merci à Chantal Comtois pour ses 30 ans d'implication au sein de l'organisme Les Pieds Légers ainsi que Tissés Serrés!

Un merci tout particulier à Louis Gloutnez qui à repris les rênes de la direction artistique en fin d'année et qui à également pris part à la tournée non seulement en tant que musicien, mais aussi en tant que directeur de tournée et directeur musical!

Merci également à tous les membres du conseil d'administration pour leur présence, leur soutien et tout le travail accomplis au courant de la dernière année.

Merci à nos musiciens qui nous accompagnent dans nos spectacles et animations: Samuel Royer-Legault, Louis Gloutnez, François-Félix Roy, Gabriel Vincent-Beaudoin!

Un merci particulier à Jordan Bélanger qui à su apprendre les pièces pour le spectacle de fin d'année et la tournée en un temps record afin de remplacer Gabriel Vincent-Beaudoin dans le rôle de violoniste au sein de l'organisme.

Merci également au président Marc Doucet pour son dévouement dans l'organisme et principalement dans le conseil d'administration.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les bénévoles qui ont pris part aux divers événements et comités ayant eu lieu au courant de l'année ainsi qu'à nos nombreux donateurs qui nous permettent de réaliser tout plein de beaux projets de mise en valeur de la danse traditionnelle.

Merci à Charlotte Kelly d'avoir assuré la direction générale de l'organisme, ainsi qu'à Laurence Proulx d'avoir repris le flambeau en tant qu'intérimaire en fin d'année et maintenant en tant que directrice générale officielle!

Finalement, les derniers mais non les moindres. Merci à tous nos danseurs, parents et amis. Sans vous, l'organisme lui même n'aurait plus de sens. Continuez de danser et de faire profiter le monde de nos belles traditions!



Tissés Serrés, danse traditionnelle

info@tissesserres.ca
www.tissesserres.ca
450-663-2241



Partenaires

Ville de Laval
Ministère de la culture et des communications
Réseau d'enseignement de la danse
Conseil québécois du patrimoine vivant
Culture Laval - Signé Laval
Réseau Québec Folklore
Danse Traditionnelle Québec
Fondation Adolphe et Roger Ducharme

Rapport rédigé par

Laurence Proulx
Directrice générale 2023-2024
directiongenerale@tissesserres.ca



Culture
et Communications

Québec



Réseau **E**
d'enseignement
de la danse **D**

